

4. GÄRDSBYGUBBARNAS POLSKA

I Gärdshbyn — en halv mil utanför Åmål — uppehölls länge en gammal sedvänja, som bestod däri att de äldre gubbarna ställde till en fest efter skörden, vari endast de gamle deltog. Härvid utfördes följande danslek.

Under första avdelningen gingo gubbarna omkring och bjödo upp gummorna, medan de sjöngo denna melodi jämte en text som nu var bortglömd. Härefter utfördes en långdans (II), varvid de dansande, sedan de bildat en stor ring, gingo ett halvt varv fram och ett halvt tillbaka. Denna långdans var en introduktion till den därpå följande polskan (III).

The musical score is divided into three parts:

- I Andante.** This section consists of two staves. The first staff is labeled "Gubbarna:" and the second "Gummorna:". Both staves feature a melody with a tempo marking of "Andante." and a key signature of one sharp (F#).
- II Långdans. ♩ = 126** This section is a single staff with a 3/4 time signature and a tempo marking of "Långdans. ♩ = 126".
- III Polska.** This section consists of three staves. The first staff is labeled "Polska." and has a 3/4 time signature. It includes a dynamic marking of "f" and a fermata marked with an asterisk (*). The second and third staves continue the melody and include dynamic markings of "acc." (accelerando).

* Här gjordes ett uppehåll av spelmannen, som därmed markerade vändning i dansen.